

MUESTRAS DE COLOR – INTERIOR

Art.1111

COLORTEST INTERIOR


DESCRIPCIÓN

Pintura plástica acrílica mate para aplicar como muestra de color sobre todo tipo de soporte.

APLICACIONES

Para aplicar sobre la pared de la estancia a pintar o sobre un cartón blanco en distintos puntos de la habitación. Para observar cómo cambia el color con la luz natural del día y con la luz artificial de noche.

CÓMO ELEGIR EL COLOR

Factores a tomar en consideración cuando se elige un color en interior:

La luz: Es muy importante elegir el color con luz natural de día. Es importante considerar también el espacio donde vamos a pintar: habitaciones orientadas al norte con poca luz natural necesitan colores cálidos y suaves. Si están orientadas al sur permiten colores más fríos y oscuros. Los Led fríos reducen la viveza de los colores y los cálidos acentúan su calidez.

La textura: el color en una pared lisa o con gotelé varía por los efectos de luz y sombra de la superficie rugosa.

El brillo: El color puede variar en función del nivel de brillo; no se percibe igual el acabado extra mate, mate, satinado o brillante. La muestra Colortest de Revetón es mate.

El espacio: El color permite aumentar o disminuir el volumen de un espacio: colores claros dan amplitud, colores intensos y oscuros acercan y empequeñecen. Al pintar la pared de un color intenso hay que tener en cuenta el efecto que se quiere conseguir: reflejar la luz, acortar la sala o acercar las paredes laterales.

PROPIEDADES

- Baja emisión al aire de compuestos orgánicos volátiles (COV).

PREPARACIONES DE SUPERFICIES

La superficie deberá estar siempre limpia, seca y exenta de grasa y polvo.

CONSIDERACIONES

Remover la pintura de abajo a arriba con una espátula y aplicar dos manos sin diluir. Lo ideal es aplicar una muestra de 1m2 aproximadamente sobre la pared de la estancia a pintar o sobre un cartón blanco. Sitúa la muestra en distintos puntos de la habitación para observar cómo cambia el color con la luz natural a lo largo del día y de noche. Con este envase puedes pintar hasta 5 muestras de 1m2 (2 manos).

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

COMPOSICIÓN	Vehículo: Copolímeros acrílicos en emulsión Pigmentos: Dióxido de titanio y extendedores seleccionados. Disolvente: Agua
DENSIDAD	1,53 ± 0,05 kg/L
VISCOSIDAD	119 ± 3 KU
CONTENIDOS EN SÓLIDOS	60 ± 2%
RENDIMIENTO TEÓRICO	8 - 12 m ² /L/mano Con este envase puedes pintar hasta 5 muestras de 1m ² (2 manos).
SECADO	1 - 2 horas
REPINTADO	12 horas.
COV	Cat. A/a, límite 2010: 30 g/L. Cont. máx. COV: 2 g/L.

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES	Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C. Humedad: soporte max 7 %, ambiente inferior 80 %.
NÚMERO DE CAPAS	Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
HERRAMIENTAS	Brocha / Rodillo. Recomendamos aplicar con un minirodillo de 10cm para conseguir la misma textura que obtendremos con la aplicación real.
IMPRIMACIÓN	Para la aplicación de esta muestra de color, no se requiere ninguna imprimación.
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación.
DILUCIÓN	No es necesario diluir la muestra.
LIMPIEZA	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

PRESENTACIÓN

COLORES	Blanco / Base BL (101)
TINTOMETRIA	COLORBOX DECORACIÓN Bases M (002), TR (003)
ASPECTO	Liso Mate
ENVASES	0,75 L

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas. 24 meses en envase original cerrado.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59
e-Mail: sac@cromology.es

Revisión: 0 · Fecha de edición: 19/10/2021

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.